

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 08  
от « 26 » 08

2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169

от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 9-10 лет

**группа №2**

**год обучения:** 3 год (144 часа)

**педагог:** Сафина Алия Дамировна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

### Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие; правила техники безопасности на занятиях; знакомство с программой дом; правила поведения в доме, гдтдим №1	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома; дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
<b>рисование акварельными красками</b>				
одноцветная акварель (гризайль) реалистическая живопись	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуется дополнительные объяснения и поддержка	практическ ая работа; наблюдени е
«фруктовый фейерверк»				
городской конкурс рисунков и комиксов «лето солнце доброта!»				
«осенний день»				
«весна пришла»				
«птицы прилетели»				
городской конкурс плакатов «и завет нас на подвиг Россия»				

одноцветная акварель (гризайль) реалистическая живопись				
«фруктовый фейерверк»				
городской конкурс рисунков и комиксов «лето солнце доброта!»				
<b>живопись масляными красками.</b>				
Фрукты	работы	допускает	выполняет	объяснение
фрукты детализация	отличаются	незначительны е ошибки;	задание со	;
натюрморты из цветов	усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание;	самостоятельно может их исправить;	значительной помощью педагога;	демонстрац ия
натюрморт из цветов детализация	использует средства художественного творчества для самовыражения;	словарный запас и умение описать выполненную работу	словарный запас небольшой; выполненную работу описывает	объяснение схемы
пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)	умеет работать с различными художественными материалами;	достаточно обширные. знает, как работать с различными	трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется	
пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)	художественными материалами; знает правила работы с масляными красками; кистью; мастихином; имеет знания о цветовой и пространственной перспективе умеет описать нарисованную картину; имеет	художественны ми материалами и с инструментами ; освоил алгоритм выполнения работ; есть незначительны е трудности в выполнении	дополнительная мотивация для выполнения задания; испытывает трудности при использовании понятий формы; цвета; явлений; испытывает трудности при воспроизводстве технологии рисования	

	<p>достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «особыми» детьми</p>	<p>задания; принимает помощь педагога; испытывает трудности общения в детском коллективе</p>		
<b>рисование гуашевыми красками</b>				
<p>рисунок гуашевыми красками «лесная поляна»</p>	<p>владеет методами использования гуашевых красок; умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления; выстраивает межпредметные связи; выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога; требует большего внимания и повторного</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>объяснение ; иллюстрация; практическая работа, самоанализ объяснение ; демонстрация</p>
<p>рисунок заката на море</p>				<p>объяснение , демонстрация рассказ</p>
<p>сказочный замок</p>				<p>объяснение</p>
<p>пионы в вазе</p>				<p>;</p>

одуванчики. набрызгивание	личности; активно вступает в диалог; проявляет знания истории	объяснения		демонстрац ия рассказ
«зимняя сказка»				
«рыбки в аквариуме»				
«кораблик в море»				
рисунок ветки вербы				
рисунок «лунная ночь»				
рисунок «пасхальный кролик»				
рисунок «аллея в парке» контрольный срез				
«царевна лебедь»				
пейзаж с водопадом				
рисунок «кот с бабочками»				
<b>рисунок</b>				
пейзаж (карандаш или пастель)	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен. умеет работать с	допускает незначительны е ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественны ми материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти).	выполняет задание со значительной помощью; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами; испытывает трудности при использовании	объяснение ; демонстрац ия педагога
зарисовки фигуры человека				
изучение портрета (женский)				
изучение портрета(мужской )				
натюрморт, составленный из предметов быта				
натюрморт, составленный из предметов быта				

	<p>различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами; осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>понятий формы, цвета, явлений</p>	
--	---	--	--------------------------------------	--

аппликация				
самопрезентация аппликации «готовим украшения для новогодней елки»; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие; итоговое занятие; контрольный срез	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях; правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение. требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза				
аппликация из				

кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы	содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации; может их комбинировать	задания, но испытывает затруднения в его выполнении; воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; требует повторного объяснения материала; стремиться исправить ошибки самостоятельно	анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	
аппликация на тему: «поздравляем маму с праздником весны»				
коллаж из кусочков журналов				
коллаж из кусочков журналов				
<b>работа с пластилином</b>				
работа с пластилином; выбор эскиза; работа с контурами	самостоятелен в выборе сюжета. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах. проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. умеет	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом. отвлекается; требует дополнительных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином; работа с крупными деталями				
работа с пластилином; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином; завершение работы				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на				

стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	<p>работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>			
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика)				
работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика)				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				



нетрадиционные техники рисования				
батик (солью)	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любопытен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительно е объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца; допускает некоторые недочеты, самостоятельно может их устранить	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы; не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны х работ
батик (солью)				
ропись по ткани				
ропись по ткани				
ропись деревянных ложек				
ропись деревянных ложек				
акварель с гелиевой ручкой				
акварель с гелиевой ручкой				
участие в воспитательных массовых мероприятиях				
программа осенние	умеет радоваться успехам других	испытывает трудности в	постоянно требуется	наблюдени е

каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться; в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь, стремиться к взаимодействи ю в коллективе	сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогиче ское наблюдени е; участие в мероприят иях
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа «весенние каникулы»				
итоговое занятие. конкурс «юный художник года» контрольный срез	умеет сделать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурс «юный художник года»

	творчество	волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива		
--	------------	---	--	--

### Содержание программы 3 года обучения

#### **Раздел 3. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».**

*Тема 3.1. «Введение».*

*Теория:* Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

#### **Раздел 3.2. Рисование акварельными красками.**

*Тема 3.2.1. Одноцветная акварель (грязиль) Реалистическая живопись.*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.2.2. «Фруктовый фейерверк».*

*Теория:* техника работы акварелью по-сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах).

*Практика:* создание картины с помощью различных техник рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.2.3. Городской конкурс рисунков и комиксов «Лето солнце доброта!»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* участие в конкурсе «Лето, солнце, доброта!».

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.2.4. «Осенний день».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17990343359527786578>

*Тема 3.2.5. «Весна пришла».*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание весеннего пейзажа с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Весенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2647615779943623125>

*Тема 3.2.6. «Птицы прилетели».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать птиц.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок, научиться изображать птиц.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.2.7. Городской конкурс плакатов «И зовет нас на подвиг Россия».*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание плакатов на конкурс «И зовет нас на подвиг Россия».

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

### **Раздел 3.3. Живопись масляными красками.**

*Тема 3.3.1. Фрукты.*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание эскиза на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 3.3.2. Фрукты. Детализация.*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 3.3.3. Натюрморты из цветов.*

*Теория:* работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

*Практика:* создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest\\_reqid=699535578159500886890868090639555](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886890868090639555)

*Тема 3.3.4. Натюрморты из цветов. Детализация.*

*Теория:* работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

*Практика:* создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.3.5. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии).*

*Теория:* передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.3.6. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация.*

*Теория:* передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

## **Раздел 3.4. Рисование гуашевыми красками.**

*Тема 3.4.1. Рисунок гуашевыми красками «Лесная поляна».*

*Теория:* рисовать по представлению.

*Практика:* создание лесной поляны с помощью красок по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Лесная поляна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9372837748282442459>

*Тема 3.4.2. Рисунок заката на море.*

*Теория:* линия горизонта, переход цвета.

*Практика:* создание рисунка заката на море с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest\\_reqid=699535578159500886807697618846965](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest_reqid=699535578159500886807697618846965)

#### *Тема 3.4.3. Сказочный замок.*

*Теория:* линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

*Практика:* создание рисунка сказочного замка с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 3.4.4. Пионы в вазе.*

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание пионов в вазе с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пионы в вазе» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12273435991268661437>

#### *Тема 3.4.5. Одуванчики. Набрызгивание.*

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка одуванчики с помощью красок и техники-набрызгивание.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Одуванчики» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1800537826521546754>

#### *Тема 3.4.6. «Зимняя сказка».*

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимняя сказка» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8273301115919593703>

#### *Тема 3.4.7. «Рыбки в аквариуме».*

*Теория:* выполнить силуэтные изображения и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рыбки в аквариуме» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9560674092952654850>

#### *Тема 3.4.8. «Кораблик в море».*

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению парусам.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кораблик в море» с помощью красок, придать объем парусам.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кораблик в море» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8160255781777917757>

*Тема 3.4.9. Рисунок ветки вербы.*

*Теория:* нарисовать ветку вербы, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* создание рисунка на тему «ветка верба» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рисунок ветки вербы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6442920823406702654>

*Тема 3.4.10. Рисунок «Лунная ночь».*

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Умеет нарисовать отражение на воде.

*Практика:* создание рисунка на тему «Лунная ночь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 3.4.11. Рисунок «Пасхальный кролик».*

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создание рисунка на тему «Пасхальный кролик» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пасхальный кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6951269427349247493>

*Тема 3.4.12. Рисунок «Аллея в парке» Контрольный срез.*

*Теория.* нарисовать аллею в перспективе.

*Практика:* создание рисунка на тему «Аллея в парке» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Аллея в парке» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11451181281581387234>

*Тема 3.4.13. «Царевна Лебедь».*

*Теория.* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создание рисунка на тему «Царевна Лебедь» с помощью различных материалов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Царевна Лебедь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15746165898532515872>

*Тема 3.4.14. Пейзаж с водопадом.*

*Теория.* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создание пейзажа с водопадом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж с водопадом» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13050756204025325241>

*Тема 3.4.15. Рисунок «Кот с бабочками».*

*Теория.* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Использование нетрадиционной техники рисования – набрызгивание.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кот с бабочками» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7637111613010191490>

### **Раздел 3.5. Рисунок.**

*Тема 3.5.1. Пейзаж (карандаш или пастель).*

*Теория.* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.

*Практика:* создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 3.5.2. Зарисовки фигуры человека.*

*Теория.* изобразить фигуры людей на листе бумаги.

*Практика:* создание фигуры людей на листе бумаги с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 3.5.3. Изучение портрета (женский).*

*Теория.* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание женского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Женский портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3042996501605682443>

*Тема 3.5.4. Изучение портрета (мужской).*

*Теория.* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание мужского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Мужской портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12614107306490537216>

*Тема 3.5.5. Натюрморт, составленный из предметов быта.*

*Теория.* композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.



*Практика:* создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

### **Раздел 3.6. Аппликация.**

*Тема 3.6.1.* Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки». Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория.* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 3.6.2.* Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза.

*Теория.* - пользоваться кистью при работе с клеем;

-аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.6.3.* Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы.

*Теория.* - пользоваться кистью при работе с клеем;

-аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.6.4.* Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны».

*Теория.* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию на тему: «Поздравляем маму с праздником весны» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.6.5.* Коллаж из кусочков журналов.

*Теория.* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.

*Практика:* создать коллаж с помощью кусочков из журналов.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Раздел 3.7. Работа с пластилином.**

*Тема 3.7.1. Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами.*

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создать эскиз для работы из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 3.7.2. Работа с пластилином. Работа с крупными деталями.*

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа над крупными деталями с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 3.7.3. Работа с пластилином. Оформление фоновых элементов.*

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* оформление фоновых элементов с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 3.7.4. Работа с пластилином. Завершение работы.*

*Теория.* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение работы с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.7.5. Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле.*

*Теория.* Работа с пластилином. Лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином на стекле. в разных техниках. Нанесение эскизного рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.7.6. Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле.*

*Теория.* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.7.7.* Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

*Теория.* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином на стекле контурными красками.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.7.8.* Работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика).

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 3.7.9.* Работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика). Завершение работы.

*Теория.* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Раздел 3.8. Нетрадиционные техники рисования.**

*Тема 3.8.1.* Батик (солью).

*Теория.* работать с красками для батика и резервом.

*Практика:* создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Тема 3.8.2.* Роспись по ткани.

*Теория.* пользоваться кистью, красками по ткани.

*Практика:* создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Тема 3.8.3.* Роспись деревянных ложек.

*Теория.* Роспись деревянных ложек.

*Практика:* создание росписи на деревянных ложках с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Роспись деревянных ложек» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=1623155898528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-yp-63&suggest\\_reqid=699535578159500886860251582208098](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=1623155898528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-yp-63&suggest_reqid=699535578159500886860251582208098)

*Тема 3.8.4.* Акварель с гелиевой ручкой.

*Теория.* рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.

*Практика:* создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 3.9. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.**

*Тема 3.9.1.* Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Теория.* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

*Тема 3.9.2.* Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

*Тема 3.9.3.* Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

*Теория.* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* организация совместной творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 3.9.4.* Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Теория.* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместной совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 3.9.5.* Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение и участие в рождественских гуляниях.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 3.9.6.* Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца.

*Теория.* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 3.9.7.* Программа «Весенние каникулы».

*Теория.* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 3.9.8.* Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез.

*Теория.* освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техник рисования.

*Практика:* участие в конкурсе «Юный художник года».

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в конкурсе, беседа.

### Календарный учебный график 3 года обучения

п п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь- 1 неделя			беседа	2	вводное занятие	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
2.	сентябрь- 1 неделя			беседа	2	рисование гуашевыми красками; «лесная поляна»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
3.	сентябрь- 2 неделя			беседа, размышлен ие	2	рисование гуашевыми красками; «рисунок заката на море»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация
4.	сентябрь- 2 неделя			беседа, презентация , наблюдение	2	рисование акварельными красками; одноцветная акварель (гризайль);	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа
5.	сентябрь- 3 неделя			беседа, презентация , наблюдение	2	пейзаж (простой карандаш, пастель)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
6.	сентябрь- 3 неделя			размышлен ие	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, опрос

7.	сентябрь-4 неделя			презентация , наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
8.	сентябрь-4 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь-1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	рисование гуашевыми красками; «аллея в парке»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа
10.	октябрь-1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	нетрадиционная техника; батик (солью)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	творческая работа
11.	октябрь-2 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	нетрадиционная техника; батик (солью)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа
12.	октябрь-2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	рисование акварельными красками; «осенний день»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь-3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	аппликация из цветной бумаги; выбор эскиза;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	самостоятельная работа

14.	октябрь– 3 неделя			презентация , наблюдение	2	аппликация из цветной бумаги; работа с большим планом; детализация; завершение работы;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь– 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисунок; зарисовка фигуры человека;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь– 4 неделя			беседа, презентация	2	рисуем гуашевыми красками; рисуем водопад;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация
17.	ноябрь-1 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись масляными красками; фрукты;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	презентация, наблюдение
18.	ноябрь-1 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	живопись масляными красками; фрукты детализация;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь-2 неделя			презентация , наблюдение	2	программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь-2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь-3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	нетрадиционные техники рисования; роспись деревянных ложек; эскиз	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа



22.	ноябрь-3 неделя			практическое занятие	2	ропись деревянных ложек; детализация;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь- 4 неделя			практическое занятие	2	гуашь; «сказочный замок»;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь-4 неделя			презентация , наблюдение	2	нетрадиционная техника. акварель с гелиевой ручкой	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь - 1 неделя			презентация , наблюдение	2	нетрадиционная техника. акварель с гелиевой ручкой	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь - 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование гуашевыми красками. «зимняя сказка».	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь - 2 неделя			практическое занятие	2	гуашь. рисунок «пасхальный кролик»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь - 2 неделя			практическое занятие	2	пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь- 3 неделя			презентация , наблюдение	2	пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь-			презентация	2	рисование гуашевыми красками.	ГДТДиМ №1,	беседа, презентация,

	3 неделя			, наблюдение		«зима в лесу»	МБОУ СОШ	самостоятельная работа
31.	декабрь- 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	аппликация «готовим украшения для новогодней елки». эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь- 4 неделя			практическо е занятие	2	аппликация «готовим украшения для новогодней елки». самопрезентация изделия.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь– 1 неделя			практическо е занятие	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь– 1 неделя			презентация , наблюдение	2	программа каникулы. рождественские гуляния.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь– 2 неделя			презентация , наблюдение	2	программа каникулы. рождественские гуляния.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь– 2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	программа каникулы. посещение мероприятий дворца.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь– 3 неделя			практическо е занятие	2	программа каникулы. посещение спортивных мероприятий дворца. большие зимние игры.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь– 3			практическо	2	городской конкурс плакатов «и	ГДТДиМ №1,	беседа, презентация,

	неделя			е занятие		завет нас на подвиг россия»	МБОУ СОШ	самостоятельная работа
39.	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	городской конкурс плакатов «и завет нас на подвиг россия»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование акварельными красками. «фруктовый фейерверк»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль-1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	гуашь. рисунок «царевна лебедь».	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль-1 неделя			практическое занятие	2	гуашь. рисуем водопад.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль-2 неделя			практическое занятие	2	живопись масляными красками. «натюрморт из цветов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль-2 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись масляными красками. «натюрморт из цветов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль-3 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись. простой натюрморт	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль-3 неделя			беседа, педагогичес	2	гуашь. рисунок кораблика в море.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная

				кое наблюдение				работа
47.	февраль- 4 неделя			практическо е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. выбор эскиза.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль- 4 неделя.			практическо е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги. работа с большими планами. детализация. завершение работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
49.	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	«поздравляем маму с праздником весны»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
50.	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	рисование гуашевыми красками «ранняя весна»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
51.	март–2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисование акварельными красками «весна пришла»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март–2 неделя			практическо е занятие	2	гуашь. рисунок «ветка верба»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март–3 неделя			практическо е занятие	2	рисование акварельными красками. «птицы прилетели»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
54.	март–3 неделя			презентация , наблюдение	2	нетрадиционные техники рисования. роспись по ткани	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	

55.	март–4 неделя			презентация , наблюдение	2	нетрадиционные техники рисования. роспись по ткани. детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
56.	март–4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь. рисунок «рыбки в аквариуме».	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
57.	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	программа «каникулы».	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	работа с пластилином, выбор эскиза. работа с контурами.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель – 2 неделя			презентация , наблюдение	2	работа с пластилином. работа с крупными деталями.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель – 2 неделя			презентация , наблюдение	2	работа с пластилином. оформления фоновых элементов.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель – 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	рисунок. натюрморт, составленный из предмета быта. эскиз.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
62.	апрель – 3 неделя			практическо е занятие	2	натюрморт, составленный из предмета быта. детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
63.	апрель –			практическо	2	рисунок. изучение портрета.	ГДТДиМ №1,	

	4 неделя			е занятие		(женский)	МБОУ СОШ	
64.	апрель –4 неделя			презентация , наблюдение	2	рисунок. изучение портрета (мужской)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май – 1 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь. рисунок пионов на мокрой гуаши.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май – 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	коллаж из кусочков журнала.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
67.	май – 2 неделя			практическо е занятие	2	коллаж из кусочков журнала. детализация.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	презентация, самостоятельная работа
68.	май – 2 неделя			практическо е занятие	2	рисование гуашевыми красками. одуванчики. набрызгивание.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
69.	май – 3 неделя			презентация , наблюдение	2	городской конкурс и комиксов «лето! солнце! доброта!»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	
70.	май – 3 неделя			презентация , наблюдение	2	живопись масляными красками. пейзаж маслом. (рисование природы по фотографии)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май – 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	живопись масляными красками. пейзаж маслом. (рисование природы по фотографии) детализация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	

72.	май –4 неделя			практическо е занятие	2	итоговое занятие. конкурс «юный художник года» контрольный срез.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
-----	------------------	--	--	--------------------------	---	---	------------------------	--